

CCCC
TTTT
D'D'D'
AAAA

Communiqué pour diffusion immédiate
Montréal, le 15 septembre 2022



PACIFIC PALISADES : LE *THRILLER* HALLUCINÉ DE GUILLAUME CORBEIL S'INSTALLE AU CTD'A!

Après avoir créé le spectacle en France, le trio Guillaume Corbeil, Florent Siaud et Evelyne de la Chenelière livre enfin au public montréalais leur étonnant suspense qui s'inspire de faits réels pour se jouer des codes du théâtre documentaire.

En 2015, Jeffrey Alan Lash, qui prétend être mi-homme mi-extraterrestre et travailler pour les services secrets américains, est retrouvé mort dans sa voiture. Des millions de dollars en armes, munitions et argent comptant sont découverts dans son garage. Fasciné par ce fait divers incongru, un homme prend l'avion pour Los Angeles afin d'enquêter sur cet individu mystérieux. En croisant sur son chemin de nombreuses figures ayant gravité autour de Lash, il découvre progressivement les multiples identités de l'intrigant fabulateur. Avec la complicité de l'interprète Evelyne de la Chenelière, le metteur en scène Florent Siaud en tire une proposition scénique qui nous rappelle que les pouvoirs de la fiction sont plus fascinants et inquiétants que jamais dans notre monde en plein bouleversement.

« J'avais la conviction profonde que l'affaire Lash racontait autre chose, qu'elle cachait un sens qui allait pouvoir m'éclairer sur l'Amérique, notre rapport à la fiction et notre besoin insatiable d'avoir quelque chose d'autre que le réel pour arriver à habiter le réel. [...] Je vous raconte le voyage qui m'a mené jusque dans l'ancre de la bête, celle qui nous promet de réaliser nos rêves et d'échapper à nous-mêmes. »
– Guillaume Corbeil

REPÈRES BIOGRAPHIQUES DE GUILLAUME CORBEIL :

| 2008 | Publication d'un recueil de nouvelles intitulé *L'art de la fugue*. Il sera nominé pour le Prix littéraire du Gouverneur général 2008 et remportera le Prix Adrienne-Choquette 2009 de la nouvelle | 2010 | Publication de la biographie *Brassard* | 2013 | Création de la pièce *Cinq visages pour Camille Burnelle* (Théâtre PÂP). La pièce remportera le prix Michel-Tremblay et sera en tournée européenne après deux séries de représentations au théâtre Espace Go. | 2014 | Création de *Tu iras la chercher* (Espace Go) | 2016 | Parution du roman illustré *Trois princesses* qui s'inspire de contes traditionnels | Création d'*Unité Modèle* (CTD'A). Le texte sera publié chez Atelier 10 | 2018 | Scénario du film *À tous ceux qui ne me lisent pas* avec lequel il remporte l'Iris du meilleur scénario | 2019 | Adaptation de *Le meilleur des mondes* (Théâtre Denise-Pelletier) | 2021 | Création de *Pacific Palisades* (Les Songes turbulents) au Théâtre Paris-Villette à Paris. La pièce sera également présentée au POCHE/GVE à Genève et au CTD'A à Montréal.

PACIFIC PALISADES

salle Jean-Claude-Germain

18 octobre au 5 novembre 2022

texte Guillaume Corbeil mise en scène Florent Siaud avec Evelyne de la Chenelière assistance à la mise en scène Juliette Dumaine scénographie et costumes Romain Fabre éclairages Nicolas Descoteaux musique originale Julien Éclanher vidéo David B. Ricard une création des Songes turbulents, compagnie de création en coproduction avec l'Espace Jean Legendre et le Théâtre du Trillium et en codiffusion avec le Centre du Théâtre d'Aujourd'hui

CENTRE DU THÉÂTRE
D'AUJOURD'HUI
— 3900 RUE ST-DENIS
MTL QC H2W2M2
514 282-3900

-30-

relations de presse : RuGicomm 450 821-6377 marie-pier@rugicomm.ca

CRÉATION

COPRODUCTION

CODIFFUSION

PARTENAIRES DE PRODUCTION, AIDES ET SOUTIENS



CENTRE DU THÉÂTRE
D'AUJOURD'HUI

